

Standard Tuning

① = E ④ = D
② = B ⑤ = A
③ = G ⑥ = E

♩ = 144

1

let ring

TAB

5

let ring

1. 2.

10

let ring

15

4 3 2

20

2 3 2

0 3 2 2 2 2 4 3 4 2 2 3 0 2 3 0 2 0 0 3 2

0 2 2 2 2 2 4 4 0 4 0 0 3 3 0 0

25

2 3 2 2 4

2 2 4 3 2 2 3 2 3 5 0 3

4 4 2 4 3 4 3 2 3 2 0 0 0 2 2 3

2 2 2 2 2 3

29

2 1 4 1 3 2 0

2 2 3 4 3 2 2 2 2 5 7 7 0 7 7 7

2 4 2 4 4 0 2 4 0 2 0 0 0 0 7 7

2 2 0 0 3

33

4 3 2 4

0 2 0 0 0 0 2 3 5 0 3

2 0 0 0 4 4 2 3 2 0 0 0 2 2 3

0 0 2 4 4 3 2 0 0 0 0 2 3

37

2 2 3 0 2 3 0 2 0 0 3 2 4 4 2 2 4 2

4

4

1 1 3

42

2 1 0 2 0 0 2 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2

48

4 5 2 4 2 2 0 0 4 6 2 4 5 2 4 4 0 0 0 4 4

1 1 3

3

54

2 1 2 4 1 2 2 2 0 2 2 2 3 3 2 0 3 5 3 2 3

2

59

0 2 0 2 0 2 2 0 2 2 2 2 2 4 2 4 4 0 4 0 2 4

let ring

63

1. 2.

let ring ----- 1

68

4 3

74

79

1 4 CII 4

85

2 1 2 2 2 1 2 2 4 CVII

2 4 3 CII 3

91

1 2

97

102

106

109

111

2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—0—0—0—0—0—0—2—2—2—2—2—2—

0—2—0—0—2—2—2—2—2—2—0—

113

3—

2—4—2—3—4—0—

115

0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—

0—7—7—7—0—4—4—0—

117

3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—0—0—0—0—0—0—

2—4—2—4—0—3—3—

119

2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—0—0—0—0—0—0—2—2—2—2—2—2—

0—2—0—0—2—2—2—2—2—2—0—

121

Musical notation for measures 121 through 126. The top staff shows a melodic line with eighth-note triplets and quarter notes, often beamed together. The bottom staff shows the fretting hand positions with numbers 0 through 5.

[illegible]

127

2—2—2—4—2—2—2—5—2—2—2—4—2—2—2

0—0—0—0—0—0—3—3—3—3—3—3

0—2—0—4

131

0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 2-2-2 2-2-2 2-2-2 2-2-2 3-0 2-0 0-2

134

let ring ----- | let ring ----- |

0-2-0 2-2 2-4 2-4 2-4 2-4 0-4 0-4 3-0 2-0 0-2

138

let ring ----- |

0-2-0 2-2 2-3 2-3 2-4 2-4 0-4 0-4 3-0 2-0 0-2

142

let ring ----- |

0-2-0 2-2 2-4 2-4 2-4 2-4 0-4 0-4 3-0 2-0 0-2

146

0-2-0 2-2 4-4 4-2